

Поводом све већег, а сада и синхронизованог удара на српску јавност истовременим покретањем тзв. "ријалитија" на више телевизија са националном фреквенцијом, јавности доносимо став Српског Покрета Двери по овом друштвеном феномену, кроз интервју Бошка Обрадовића Франкфуртским вестима о Васкрсу 2015.



**Почине ли Србија да личи на ријалити и да ли последњи програм назван „Парови“, обилат блудом, говори о стању у земљи?**

Власт која дозвољава да главни културно-уметнички, дечји и образовни програм у Србији буду „Фарма“, „Велики брат“, „Мењам жену“, „Тренутак истине“ и „Парови“ води нас у духовну и моралну пропаст. Једина разумна одлука је забрана свих поменутих бестидних садржаја и будуће строго опорезовање свих ријалити шоуа који би могли бити емитовани само после поноћи, док би на њихово место у ударним терминима дошли културно-историјски, дечји и породични програми. Медији треба да буду у функцији промоције, а не рушења породичних вредности и морала.

**Како бисте оценили стање у образовању и култури?**

Катастрофално! Штрајк просветних радника траје већ четири месеца, учитељима, наставницима и професорима нису одузете само плате него и достојанство и ауторитет, ћирилица је постала мањинско писмо у Србији, Народни музеј је затворен годинама, САНУ ћути о свим кључним националним и државним питањима, а власт жели да нам промени свест и идентитет. Нема нам друге него да се побунимо и станемо у заштиту српског језика и писма, а просвети и култури вратимо национални и васпитни карактер. Јер очување духовног и националног идентитета је услов нашег опстанка у 21. веку.

