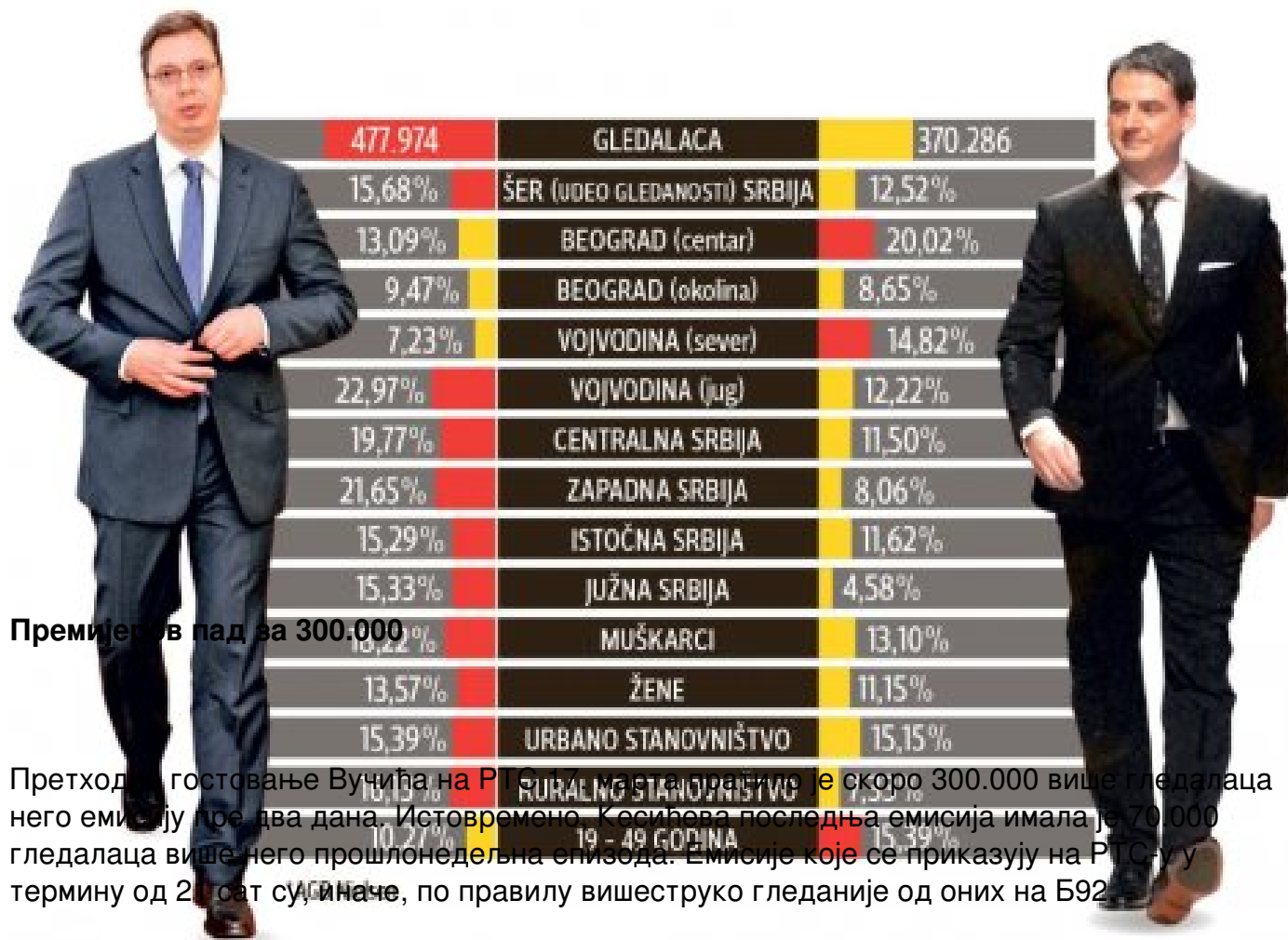


Зоран Кесић „дише за вратом“ Александру Вучићу јер је његова емисија замало била гледанија од интервјуа премијера.



Премијеров пад за 300.000

Претходно гостовање Вучића на РТС-у пратило је скоро 300.000 више гледалаца него емисију пре два дана. Истовремено, Кесићева последња емисија имала је 70.000 гледалаца више него прошлонедељна епизода. Емисије које се приказују на РТС-у у термину од 21 сат су, иначе, по правилу вишеструко гледаније од оних на Б92.

Од укупно 850.000 гледалаца који су између 21 и 22 сата пратили ове две емисије, око 477.000 пратило је премијерово гостовање на РТС, а око 370.000 гледало је „24 минута са Зораном Кесићем“ на Б92.

Међутим, Кесићева емисија у тоталу била гледанија у тренутку док се бавила нападима власти на омбудсмана Сашу Јанковића. Кесић је више гледалаца имао и у Београду и на северу Војводине, као и међу популацијом од 19 до 49 година.

- Ма, не дишем му за вратом. Ја га и не познајем - каже Кесић за „Блиц“ и додаје да су њему „бројке имагинарне“.

Никада се, каже, није бавио рејтинзима и тврди да то не утиче на рад тима.



- Више се фокусирамо на садржај. Већ размишљамо о темама за наредну емисију. Многи то гледају као на неки дуел, али ја то тако не доживљавам - каже Кесић, одбацујући помисао да би могао да се бави политиком.

- Ако Вучић каже намерава ли да се бави хумором, и ја ћу да кажем да ли ћу се бавити политиком. Мислим, могао бих, али не знам како се то ради па би то било лоше за народ чији бих представник био - каже Кесић.

Функционери СНС које смо контакирали тврде да прате Кесићев рад, али су у понедељак, ипак, сви гледали премијера. Кесићу замерају да „некад претера“.

- Више бих га ценио да је такву емисију радио и пре пет, шест година - каже Зоран Бабић, шеф посланика СНС.

Напредњак Владимир Ђукановић каже да нема ништа против здравог хумора, али мисли

да би било добро да Кесић „некада користи и аргументе“ кад о нечему говори.

А Игор Мировић чак примећује да Кесић „понекада претера, када је реч о премијеру“.

- Верујте, ипак познајем премијера боље него он. У сваком случају, Кесић је доказ да у Србији постоје уметничке и медијске слободе - каже Мировић.

(Блиц)