

Данас ме је Душан Петричић нацртао као пса Ане Брнабић који једе отпатке са њеног стола. То ми је новогодишња честитка бораца за "пристојну србију" у којој се праве вредности поштују.



Петричић не зна зашто сам то ја псето и које то отпатке од гозбе власти сам ИКАДА добила, а поготово тражила, али много вас је који одлично знате да нисам. А ипак ћутите.

Питам се, како се то ова бљувотина разликује од, на пример, простачких наслова књига Војислава Шешеља, од крвничког вредјања Аце Лукаса и од рејп-фантазија Зорана Ђирјаковића, због којих се цело наше друштво дави у говнима?

Како то није потпуно, али потпуно иста ствар?

Целе године, па ни сада, Петричић није нацртао ни једног насилника, силоватеља, предатора, педофила, никога од велике мреже њихових помагача, потпуно равнодушан према злоделима који потресају наш свет.

Мушкарац, који је, када су пола века младје жене храбро сведочиле о насиљу које су преживеле, вриштао да је ОН тај који је ЗАПРАВО силован (јер га "силује" Вучић), а никада није ни реч критике, ето, макар због тога, чуо није.

Уметник, који је тек у осмој деценији свог живота скупио храброст да постане политичан, а да никад ништа није нацртао о ратовима, о жртвама, геноциду, зликовцима који су га починили, о политичким инспираторима атентата на Дјиндјића, о отимању права на људскост лгбт људима, о убијању и батинању жена, о полицијском шиканирању жртава, за новогодишњу поруку мене је одабрао да представи као пса.

Целе ове године, ма све ове године, борим се за права чак и људи који ме игноришу, прећуткују, или отворено дифамирају и вредјају, а ја ипак пишем и говорим бранећи их од свих. Од тога немам ништа, осим увреда и претњи. Немам никакву корист, немам ништа, води ме само мој осећај за правду. Немам ни користи, али било какве, нити добијам кап помија са стола ове и било које власти и то барем Петричићеви уредници, издавачи и енејблери јако добро знају. А ипак и они ћуте.

Што је најгоре, ја их и у томе разумем. Насилницима који имају подршку и популарност, није лако се супротставити. Није једноставно ићи контра светине и ризиковати да пролазе кроз исто што и ја. Разумем их и знам и то јако добро, да им је интимно страховито непријатно и да их је ипак стид од овога.

Све је ок, опраштам им.

Ја, псето шугаво што сам на том цртежу помешана под столом са Беливуцима, пацовима, крвавим тестерама, богатим зликовцима и користољубивим сарадницима сваке власти,

машем вам репом у поздрав. Хвала вам свима.

ПС: а годину нам је Петричић почео овако. Већ сте заборавили?

Нова.рс: Сергеј Трифуновић на Твитеру поручио □ Биљани Србљановић зашто се налази на карикатури – „Зашто си пас? Зато што Неша Струја, зато што Брнаба, зато што ав ав“

Карикатура Душана Петричића у новогодишњем издању недељника НИН изазвала је опречне реакције на друштвеним мрежама, највише због драматуршкиње Биљане Србљановић. Глумец Сергеј Трифуновић на Твитеру је Србљановићки поручио зашто се налази на карикатури.



„Зашто си пас? Зато што Неша Струја, зато што Брнаба, зато што ав ав. Искрено, више си ми се допадала као млађахни Боканов Бели Орао, који мартинком отвара врата мензе на ФДУ: ”Ви овде једете, док наша браћа у Славонији гину.” СНГ Биху, у правом си друштву“, написао је Сергеј Трифуновић у својој поруци драматуршкињи Биљани Србљановић на Твитеру.

Карикатура приказује новогодишње славље на којем председник Србије Александар Вучић удељује отпатке са новогодишње трпезе различитим особама из јавног живота Србије које виђамо свакодневно у медијима. Спорни детаљ на карикатури за Биљану Србљановић је онај где јој у ћошку испод стола Ана Брнабић удељује отпатке хране.

Zašto si pas? Zato što Neša Struja, zato što Brnaba, zato što av av. Iskreno, više si mi se dopadala kao mlađahni Bokanov Beli Orao, koji martinkom otvara vrata menze na FDU:”Vi ovde jedete, dok naša braća u Slavoniji ginu.” SNG Bixy, u pravom si društvu. <https://t.co/UU9mrzZl96>

— Sergej Trifunović (@WhistlerDick) [December 31, 2021](#)

Аутор спорне карикатуре Душан Петричић, каже за Нова.рс да му не пада на памет да коментарише реакцију Биљане Србљановић на Фејсбуку.

"Ја сам своје рекао, а она нека прича шта хоће", рекао је између осталог Петричић.

(НСПМ, Нова.рс)