

Комеморација главном и одговорном уреднику листа "Нова" Стојану Дрчелићу одржава се у Дорћол плацу, након чега ће у 12 сати бити организован превоз ка гробљу Орловача, где ће Дрчелић бити сахрањен.

Завршена комеморација

Након обраћања Ратка Фемића, завршена је комеморација главном и одговорном уреднику листа "Нова" Стојану Дрчелићу. У 12 сати биће организован превоз ка гробљу Орловача, где ће Дрчелић бити сахрањен.



Фемић: Плови капетане, нека ти је мирно море

Заменик главног и одговорног уредника портала Нова.рс Ратко Фемић истакао је да је Стојан Дрчелић био витез који се држи речи.

"Дрчела је био витез и у професији и у животу. Стојан је јако водио рачуна о томе да поступа витешки. И мене је са њим спојио посао. Са Стојаном сам почео да сарађујем у мирнодопско време, а у редакцијама у којима смо радили прошли смо све борбене фазе – од рововског до герилског рата. Било је то пре неких шест година у Куриру, баш онда кад је тај лист био под најјачом баражном паљбом свемоћног режима. Када је и та редакција поклекла притисцима покушали смо да искорачимо из новинарства. Наше планове о отискивању у нове пословне подухвате прекинуо је позив Веселина Симоновића да заједно правимо портал Нова.рс", рекао је Фемић и додао:

"У Новој су опет тукли по нама, често помињали редакцију, али Столета најчешће лично. Био је главни и одговорни уредник дневног листа Нова, који за неколико дана треба да обележи годину дана од изласка првог броја. Изгледа да их је оно што Стојан одштампа толико болело да су му се светили са оних њихових телевизија и оних штампаних памфлета. Нападали су га и председник и премијерка и они медијски непоменици који су им терцирали у подмуклим тирадама против једне чисте каријере, добре душе, праведника, истинољуба и човекољуба. Хвала Богу па га таква погана уста нису хвалила."

Фемић је истакао да је Стојан је знао да се "не може бити мало главни уредник и том послу се потпуно предао".

"Пре него што је и први број изашао изазвао је панику код властодржаца. Општепозната је ствар да у Србији нисмо могли да се штампамо. Било је много разлога због којих би и највећи у овом послу дигли руке од свега, али Стојан је рекао да то не би било витешки. За мање од годину дана од листа Нова направио је респектабилно јавно гласило", рекао је Фемић.

"Стојанова породица није дочекала оно што је он планирао – да буде више њихов и са њима. А тек какав му је план за пензију. Једном приликом нам је рекао да ће кад се пензиониса да оде у Игало, седи на плажи за писаћом машином, пише и написане шлајфне баца у море. Зато ми овај растанак тешко пада, куме мој. И начином на који си отишао, пријатељу, послао си нам важну и јасну поруку и упозорење. Да обратимо пажњу на оно што је стварно важно, да не трошимо минуте, сате и дане на безумну

јурњава за пролазним стварима", додао је Фемић.

"Дивно је било познавати те велики човече. Плови капетане, нека ти је мирно море", поручио је Фемић.

Васовић: Стојан је био један од оних с којим је било милина сарађивати

Новинар Миленко Васовић истакао је да је Стојана упознао преко текстова.



"Тек што је дошао у тадашњи Блиц запало му је да уређује једну од рубрика. Били смо увелико загазили у нову технологију која је омогућавала да сви пратимо било који текст у настајању и његово даље кретање. Уређивао сам Тему дана и видим да се у Стојановој

рубрици кува добра прича. Резервишем текст да са њим отворимо новине, има материјала, али рукопис сачувај боже, папазјанија. Одем до рубрике попричам са новинарима, међутим, нема већег напретка. После сат времена дође Столе и каже: 'Васке имаш тему'. Прочитам, перфектно поређано, врло смислено, са жаокама и са добрим насловом. Питам ко је ово сређивао, Стојан онако тихо рече - ја. Погледам га и кажем – свака част, браво. 'Ма ништа брате, то ми је посао'. Знао сам с ким имам посла, такву грађевину може да сатка само мајсторска рука", рекао је Васовић.

Он је истакао да је Стојан Дрчелић био један од оних у новинарском послу с којим је било милина сарађивати.

"Са њим си увек знао на чему си, код њега није било пренемагања, чега се прихвати то је завршено, ако треба негде да се ускочи –

ту је. Оно што није хтео, није - и крај приче. А знао је шта неће, држао је до себе, чувао колеге и част професије. Опирало се фолирантима, излазио на црту такозваним ауторитетима, није узмицао. Није трпео уцене, радије би пристао да прође кроз трње, него што би упрљао руке.

Био је ловац, знао је за животно правило: или си ловац или си ловина. Зато је ваљда и умео да гађа суштину. Мени, а верујем и другима, недостајаће његови текстови, осећај за правду, блага иронија и сурова прецизност", додао је Васовић.

Стојана је красила ерцовска духовитост, истакао је Васовић.

"Од њега сам поново чуо већ заборављене животне мудрости: 'Устани куме да седне свирачева мајка', 'Кад је мука ајде Ђука...'

или 'Има то да згазимо к'о плитак поток'. Ти његови бисери дизали су расположење, поправљали атмосферу. Породица, Редакција Нове, колеге и новинарство су много изгубили Стојановим одласком. Он није био естрадни уредник кога сви знају, већ неко на кога се могло ослонити, од кога се могло научити. Његов уреднички нерв стајао је иза

многих, добрих текстова. Његовим одласком изгубили смо новинара старог кова, у најбољем смислу те речи", рекао је Васовић.

Бојић: Дрчелу памте не само као великог уредника, него и као великог човека

"Ја не знам да ли име одређује судбину. Ако се зовеш Стојан Дрчелић, какав можеш бити сем постојан, чврст, а и дрчан. Такав је био мој пријатељ. Такав је још од 1988. када смо први пут закорачили у Вечерње новости. После кратког времена тражио је да будемо примљени у стални радни однос, јер смо добри новинари. Убрзо после тога хтели смо да сменимо главног уредника, јер нисмо били задовољни његовим радом. Наравно да нисмо успели. Стрпљење никад није било одлика Дрчелића. Али упорност јесте, и до краја је остао упоран у борби да медији буду бољи, а новинарство професионалније", истакао је Александар Божић.

"Не знам ни да ли да верујемо у хороскоп, а он каже да је Стојан био близанац. Знам само да је умео да каже како има више њих, Стојана, и да ни он сам није сигуран који је тог јутра кренуо на посао. Једнога од њих су сви обожавали: био је то Стојан шармер, шмекер, забављач, један од духовитијих људи које сам срео, спреман на свакојаки виц и подвалу, а најчешће на свој рачун. Говорио је да људи не треба да се баве скандалима других; већ ако их воле – на скандале је мислио – да их сами и праве".

Он је истакао да је Стојан имао велику каријеру и да је радио веома успешно.

"На вест о смрти реаговале су десетине људи, са истом поруком: да захвале Стојану што им је као уредник дао прилику, што је препознао таленат, помогао, дао први посао. Када прођу године, када се забораве штампани тиражи и ремитенда, наслови и поднаслови, онда остану људи, као највећи успех једног уредника. То како вас памте – то је најважнија оцена новинарске каријере", поручио је Божић.

Он је додао да је последњих дана добио потврду да Дрчелу памте не само као великог уредника, што је несумњиво био, него и као великог човека – што ми је драже.

Мојовић: Свим уредницима било је велико задовољство да слушају Стојана

Драган Мојовић истакао је на почетку да је Стојан Дрчелић био "лирско епска душа".

Мојовић је рекао да Дрчелић био "негујући уредник".

"Није знао за строгост, није га обузимало незадовољство. Због тога новинари који су радили са њим нису стрепели од њега као уредника. Био је уредник поред кога су новинарске колеге расле", рекао је Мојовић и додао:

"Свим уредницима било је велико задовољство да слушају Стојана."

Он је истакао да је Дрчелић био "градитељ добрих односа и добре редакцијске климе".

"Био је искрен, поштен и праведан, није прецењивао своје врлине нити истицао туђе мане", поручио је Мојовић.

Минут ћутања и филм о Стојану Дрчелићу

После уводног обраћања Ранка Пивљанина, уследио је минут ћутања, а након тога је приказан филм о Стојану Дрчелићу.

Пивљанин на почетку комеморације: Уместо да буде мелем на још живу рану, он се упутио за нашим Весом

Уредник листа "Нова" Ранко Пивљанин обратио се на почетку комеморације окупљенима

и навео том приликом да је ово други пут да се у 40-ак дана окупљају на истом месту како би испратили двојицу људи који су нам изузетно значили.

"Смрт нема милости. Уместо да буде мелем на још живу рану, он се упутио за нашим Весом", Пивљанин.

И додао да судбина уме тако сурово да кажњава.

"Ја се од Стојана опраштам катким филмом који ћете касније видети. Ни са ким тако брзо нисам постао пријатељ. Због њега нисам на посао долазио само да радим. Нисмо имали ниједан један заједнички неспоразум. Драги Столе, што ниси показао оне чувене чарапице којима си нас засмејавао, што их ниси показао смрти", рекао је Пивљанин и додао:

"Што се не разболе као и сви други, па да у посету носимо кесе са поморанцама? Пре филма позивам вас да минутом ћутања одамо почаст."

Међу присутнима Ђилас, Зоран Радовановић, Божић, Обућина и Георгиев

Комеморацији Стојану Дрчелићу у Дорћол Плацу поред породице и пријатеља, присуствују и бројне колеге, међу којима и лидер Странке слободе и правде Драган Ђилас, директор ТВ Н1 Игор Божић, новинарка Јелена Обућина и Слободан Георгиев. На комеморацији је и епидемиолог др Зоран Радовановић.

На комеморацију су дошли и Милан Ђулибрк, Јелка Јовановић и Дража Петровић.

Стојан Дрчелић - Витез по занимању

Сахрана на гробљу Орловача

Након комеморације у Дорћол Плацу, у 13.15 часова на гробљу ће се окупљати породица и пријатељи, а у 13.45 сати ће бити одржано опело прерано преминулом дугогодишњем уреднику и новинару.

Одмах после опела, у 14.15 сати планиран је одлазак из капеле и полазак на гробље Орловача где ће Дрчелић бити сахрањен.

Стојан Дрчелић је био уредник и новинар у бројним медијима

Главни и одговорни уредник новина "Нова" Стојан Дрчелић преминуо је у недељу у Београду 59. години. Дрчелић је био део тима портала Нова.рс од његовог оснивања у фебруару 2020, где је најпре обављао функцију уредника рубрике хроника.

Од оснивања новина "Нова" у јуну 2021. године био је њен главни и одговорни уредник.

Претходно, био је новинар и уредник у бројним београдским медијима: „Блицу“ и „Куриру“, недељнику НИН, Недељнику, Франкфуртским вестима...

Важио за једног од најiskusнијих новинара са богатом каријером уредника.

(Нова.рс)