

Вечерас је у Центру за културну деконтаминацију свечано отворен фестивал "Мирдита, добар дан" у организацији Иницијативе младих за људска права. Неколико политичких странака и десничарских организација тражило је забрану тог фестивала. Око 18.45 избио је мањи инцидент - испред зграде у Бирчаниновој улици окупила се мања група десничара.



Фестивал "Мирдита, добар дан!" који промовише модерна косовска уметничка и друштвена сцена отворен је вечерас у Центру за културну деконтаминацију у Београду, а завршава се 1. јуна.

Директорка Грађанских иницијатива Маја Стојановић казала је на отварању фестивала да је ово шеста година да се организује тај фестивал. Она је казала да нису владе те које доносе нормализацију, већ невладин сектор, млади људи и културна сцена обе стране.

Извршни директор организације са Косова Интегра Куштрим Колићи рекао је да је тешко организовати фестивал у данашњем "токсичном окружењу", али да неће одустати.

Директор Иницијативе младих за људска права Иван Ђурић казао је да тај фестивал данас показује "ту другу страну политичке стварности".

"Кроз овај фестивал отварамо нови поглед и нови приступ. Овај фестивал је мера те нормализације", оценио је Ђурић.

Директор Фонда за отворено друштво Милан Антонијевић рекао је да је он међу последњим генерацијама које би, да су живеле на Косову училе два језика, и да се нада да ће се та пракса вратити.

"Видели смо како организовани криминал на обе стране сарадјивао деценијама и надам се да ће овај фестивал бити још успешнији", рекао је Антонијевић.

Публика је на отварању имала прилику да погледа и учествује у изложби "Хајде да водимо љубав" аутора Шкумбина Тафилаја којом аутор жели да каже "не" говору мржње, а након тога је приказан филм "Хладни новембар" редитеља Исмета Сијарине.

Уочи фестивала протест десничара

Пре и током отварања око 50 десничара и чланова "Заветника" протествовало је испред Центра за културну деконтаминацију и певало песме о Косову.

Други дан фестивала биће посвећен питању несталих, па ће у "Дорћол платзу" бити организована дебата и промоција књиге "Живети уз сећање на нестале", која говори о лицима која се од рата на Косову воде као нестала. Након разговора и промоције књиге, биће приказан документарни филм "Фердонија" о мајкама са Косова које скоро две деценије трагају за члановима породица, који су нестали током косовског рата.

Трећег дана фестивала ће бити представљена збирка одабраних драмских комада албанских писаца са Косова "Лет изнад косовског позоришта", као и изведена представа "Балкански Креоли" Енвера Петровција о деци родјеној у браковима родитеља различитих националности.

Последњег фестивалског дана биће представљена публикација "Историја Косова у школским уџбеницима Косова, Албаније, Србије, Црне Горе и Македоније" Шкелзена Гашија која разматра начин представљања одредјених историјских момената и разлике у њиховом представљању у школским уџбеницима суседних држава.

Музичким програмом биће затворен овогодишњи фестивал наступом бенда из Дјаковице "Дон'т листен то уоур неигхборс" и наступом приштинске продуценткиње ДЈ Матале.

Фестивал "Миредита, добар дан!" је културни догадјај који од 2014. године београдској публици представља косовску културну и друштвену сцену.

Организатори су истакли да је циљ фестивала да се сусретима српских и косовских друштвених и културних заједница створи традиција сарадње, којом ће бити дат допринос трајној нормализацији односа између Београда и Приштине.

"Фестивал јасно поручује српској и косовској јавности, али и политичким елитама, да се баријере и препреке морају уклањати, а не стварати нове", наводи се у најави фестивала.

Организатори су истакли да је инспирација за фестивал "Мирдита, добар дан!" глумац Беким Фехмију који, како су навели, представља симбол јединства и раскола, али и могућност повезивања два културна простора у јединствену целину.

(Н1, Бета)

