



Шпанско тужилаштво обратило се српским истражним органима поводом сумњи да у „Српском филму“ има елемената кривичног дела злоупотребе малолетника у порнографске сврхе, ексклузивно сазнаје „Ало!“. Шпанци наводе да полиција мора испитати сцене силовања у вези са петогодишњим дечаком који се појављује у филму.

Њихов тужилац сматра да морају размотрити бруталну сцену када главни лик у филму Милош, којег глуми Срђан Тодоровић, дрогиран силује дечака којем су лице и горњи део тела покривени чаршавом. Након тога, Милош скида чаршав и јасно се види лик онесвешћеног дечака са пеном на устима.

- Шпанци указују да иако нису приказане сцене експлицитног секса, за које су иначе коришћене лутке, дечаков лик се после силовања јасно види, а при том се и петогодишњи дечак појављује током целог филма. Они истичу да је могуће да ће дечака колико сутра деца у школи поистовећивати са силованим дечаком, не схватајући да заиста није силован. Они уз то указују и да је већ било сличних случајева у светској кинематографији - каже наш извор у врху МУП-а.

Суд у Себастијану већ је у новембру донео одлуку да се откажу пројекције „Српског филма“ на „XXI Недељи филма фантастике и хорора“ уз образложење да филм угрожава сексуалне слободе, а шпански тужилац отишао је затим и корак даље и обратио се нашим истражним органима преко међународне правне помоћи. Српско тужилаштво такође је одмах после премијере филма у Новом Саду у јуну ове године затражило мишљење од експертске групе да ли ово остварење због сцена насиља садржи елементе за покретање кривичног поступка. Међутим, филм до данас није забрањен нити је покренут неки поступак.

„Српски филм“ од премијере прате разне контроверзне. Филм није приказан на „Фрајт фесту“ у Лондону, након размирица са Британским одбором за класификацију филмова (ББФЦ), који је одобрио краћу верзију филма и на интегралној верзији интервенисао 49 пута.

Иначе, „Српски филм“ прати живот бивше порно-звезде Милоша, који води нормалан живот са женом Маријом и сином Стефаном. У транзиционој Србији, у бурним временима, он покушава да састави крај са крајем, али изненадни позив од његове бивше партнерке Лејле, и даље активне у порно-индустрији, промениће све. Свесна Милошевих финансијских проблема, Лејла упознаје Милоша са Вукмиром, сумњивим, мистериозним, лудим, али и политички моћним порно-продуцентом, који Милошу износи врло примамљив предлог. Милош прихвата ангажман филма, не знајући да то дело укључује стравично насиље које се снима уживо.

Одштета због „Ловца на змајеве“

Због сцене у филму „Ловац на змајеве“, у којој се сугерише да је дечак Хасан ког је играо авганистански глумац Ахмед Кан Махмоџада силован, „Парамоунт Вантаге“ платио је својевремено озбиљне одштете. Породица је тврдила да сви пријатељи мисле да је дечак заиста силован и да га поистовећују са ликом из филма, а амерички студио на крају је морао четворицу дечака који се појављују у поменутој сцени у филму да исели у Уједињене Арапске Емирате, плати им смештај, школовање, чуваре и пристане да их издржава док не одрасту.

Спасојевић: “Српски филм” није порнографија!

Редитељ филма Срђан Спасојевић, који је и написао сценарио заједно са Александром Радивојевићем, јуче је за “Ало!” рекао да не жели да коментарише интересовање шпанског тужилаштва за “Српски филм”.

- Све је то један велики циркус! Доста ми је више и да разговарам на ту тему. Радим на новим филмовима и не могу више да се бавим тим забранама и контроверзама. “Српски филм” садржи сцене насиља, али није порнографија. Надам се да се неће бавити процесуирањем имагинарних ликова, већ се позабавити људима и проблемима на чије смо постојање филмом желели да укажемо и против којих дижемо свој глас - каже за “Ало!” Спасојевић.

(Ало)