

Како је побијено руководства Хамаса у Појасу Газе или Хезболаха у Либану, или, недавно готово целокупно политичко, верско и војно руководство Ирана? Користили су пејцере и мобилне телефоне. Чак и када су користили застареле верзије, то је било довољно да их непријатељ лоцира и елиминише.

То је урадио Палантир, каже руски мислилац Александар Дугин у новој емисији "Ескалација" на Радио Спутнику: "Палантир их је убио, не само Мосад, ЦИА или Пентагон."

Да САД и Израел нису имали тако детаљне информације о сваком састанку, покрету, додаје он, па чак и стању иранских лидера, они би и даље били на власти.

Један прстен за све, глобални надзор за целу планету

"Палантир" је високотехнолошка компанија, један од кључних стартапова из Силицијумске долине, који су основали сада већ злогласни Питер Тил и његов сарадник Алекс Карп, који је потписан као аутор Палантировог Манифеста.

Али, Питер Тил није само један од вештих предузетника из Силицијумске долине, већ нешто много више од тога. Тил данас путује по свету и држи затворена предавања о Антихристу, чак и у центру Рима, у непосредној близини Ватикана...

Ми, по старој навици, везујемо политичка и обавештајна делована за државне актере. "Палантир" је, у исто време, и приватна компанија и параван за апарат ЦИА, која је и учествовала у оснивању фирме посредством свог инвестиционог огранка Ин-Кју-Тел.

Иначе, Палантир је свевидећи камен из митологије енглеског писца Џ. Р. Р. Толкина, аутора епско-фантастичког романа "Господар прстенова". Палантир из романа подсећа и на кристалну куглу за контролу на даљину, према идејама езотерика краљице Елизабете Прве Џона Дија (1527-1608/9).

Компанија "Палантир" управо развија систем за глобални надзор свега што се дешава на планети, наставља Дугин. Баш као код Толкина: један прстен доноси контролу над свима. "Све базе података су прикупљене у јединственим чвориштима", додаје Дугин, "у центрима који су, упркос својој формалној 'приватности', дубоко интегрисани у обавештајне службе и системе политичког одлучивања."

Право лице савременог Запада

У суштини, ми присуствујмо рађању орвеловског света. У том свету сви сензори, сателити, телефони и уређаји, способни да преносе сигнал, биће, или већ јесу, повезани у јединствену мрежу.

"Нашли смо се одједном у друштву тоталне контроле", примећује Дугин, "оном који је енглески писац Џорџ Орвел описао у свом дистопијском роману '1984': очи свуда, уређаји свуда, а Велики брат неуморно посматра све."

У том "врлом новом свету", "Палантир" је "Велики брат", каже руски мислилац: "То више није само компанија вредна више милијарди долара – то је оличење самог Запада и његове технолошке супериорности." С тим што је у њему и сам Орвел у велико превазиђен.

На питање зашто нико у САД није позван на одговорност за ужасне злочине који почињени на Епстиновом острву, не би требало да буде, Манифест даје јасан одговор: Нисмо избирљиви према западним елитама које силују малолетнице, баве се педофилијом или изводе своје сатанске ритуале.

Ако то помаже њиховој "креативној свести" да "покрене технолошки напредак", само

нека наставе с тим. Овде, заправо, имамо посла са отвореним технофашизмом, каже Дугин, и то у његовом најрадикалнијем, најбруталнијем облику.

Трампов алгоритам

Кључан феномен у технофашистичкој есхатологији је појам сингуларности, за коју и Тил и Илон Маска тврде да је већ остварена: тренутак у коме вештачка интелигенција почиње да превазилази људску и да управља светом. Али, то неће бити "тренутак светлости", "краја историје", који Фукујама слика у ружичастим нијансама, где сви тргују, мењају пол и живе срећно у глобалној држави без граница.

Биће то, напротив, њ отворена, брутална доминацији западних елита, без икаквог улепшавања. Пројекат "мрачног просветитељства", додаје он, изузетно популаран међу магнатима Силицијумске долине, тврди да ће крај историје захтевати елиминацију огромног броја људи, којић е бити проглашени за непотребне.

Они су довели Трампа на власт и, очигледно, они су ти који га контролишу. Иза Трамповог избора, његовог непредидљивог избора, када објављује контрадикторне поруке и свих контроверзи америчке политике, постепено се назире контуре праве силе са којом се суочавамо.

То је нова филозофија Запада. План Б глобалних елита, за очување униполарности и америчке хегемоније. Скандал са Епстином, чудни, наизглед необјашњиви Трампови потези, изазивање нових ратова, примећује руски мислилац, све су то делови истог мозаика званог "Палантир".

Технофашизам Антихриста

"Технолошка република", књига коју је потписао **Алекс Карп**, показала се као више од пуког пројекта; то је, у ствари, прави кључ за дешифровање америчке политике.

У "Палантировом" Манифесту, сасвим је јасно да смо је Русија, заједно са Кином, следећа мета. Русија брани своју независност и, као и Кина, покушава да изгради мултиполарни модел, а то је, у очима Запада, недопустив злочин. "Палантир" се интезивно користи и у Украјини.

САД су учиниле оштар скок ка новом моделу глобалног управљања – прелаз са "опуштеног" либералног либерализма на отворени тоталитаризам. Овде се, заправо, суочавамо са технолошким фашизмом Запада, који није изграђен на чистоти крви, већ на чистоти алгоритма и тоталитарној дигиталној контроли.

Данас "Палантир" прати све: места са којих се лансирају ракета, пренос наређења, сваки сумњиви покрет. Иранци су бриљантно успели да се супротставе том систему, они су прави хероји, који, попут Давида који се суочава са Голијатом, наносе колосалну штету нерпијатељу. Зато што су први схватили да их је напала цивилизација Антихриста и чистог зла, закључује руски филозоф.

"Мајн кампф" вештачке интелигенције

Постоји у вези са нацизмом једна загонетка: како је њихов самозаљубљени визионар, филозоф из хобија, са дубоком склоношћу ка злокобним, мрачним стварима, очигледно ментално и психички оболео, могао да заведе читаву нацију наизглед образованих људи?

То питање је још више узнемирујуће, примећује Тарик Сирил Амар, историчар из Немачке који ради на Универзитету Коч у Истанбулу за РТ интернешенел, ако имамо у виду да се Хитлер није стидео да покаже своје праве намере и своје лудило у књизи "Мајн кампф", далеко пре него што су га конзервативне елите поставиле на власти 1933. године.

Хитлер није крио куда намерава да поведе и Немачку и цео свет. Све главне тачке његовог програма су јасно изложене у тој књизи: изградња Рајха, који ће почивати на бруталној индустријске снази, истребљење читавих раса и вечити примат једне светске силе, Немачке, која је супериорна и позвана да води свет. Уочавате ли сличност са још једном земљом, САД, која је, такође, "изабрана".

Манифест "Палантира" је, на сличан начин као и Хитлеров "Мајн кампф", заиста запањујућа књига: визија веома болесног ума, која се излаже са једнако запањујућом искреношћу. Манифест се, додаје Амар, залаже за бескрајну трку у наоружању, коју ће производити вештачка интелигенција, за повратак немачког и јапанског милитаризма, за расизам маскиран као реализам зато што су неке расе културно заостале и нису у стању да створе ништа заиста вредно...

Има још нешто заједничко за обе књиге: обе су написане криминално лошим стилем, где се, испод вела шпенглеровске узвишене реторике, често крију ординарне бесмислице...

Криво чудовише Питера Тила

Ипак, упозорава овај истраживач, не треба се заваравати: колико год "Палантиров" манифест био фарсичан, он износи смртно озбиљне ствари. "Палантир" је, превођен Антихристом опседнутим Тилом, већ стекао превише моћи. Израстао је, додаје Амар, у криво чудовишне, на логици ефикасности и истребљења које врши софтверским алатима, као што су Готам, Фаундри или Мејвен, комбинујући масовну шпијунажу са убијањем сваког кога може.

То су све знаци за узбуну. С обзиром да је "Палантир" назван по свевидећем магичном камену злог чаробњака из Толкиновог "Господара прстенова", подсећа Амар, нико неће моћи да каже да није био упозорен.

"Палантир" је толико зао да се сада чак и његови запослени почињу да се питају да ли су они, заправо, "лоши момци". Што се тиче нас, осталих, сматра овај аутор, време је да им поверујемо када нам у лице кажу да ће ускоро доћи по нас.

"Палантир" је јасна и присутна опасност. Мисија Тила и Карпа је субверзија, мисија, надзор и насиље, закључује Амар. Њихова једина Ахилова пета је она особина којом грчка богиња праведне освете Немеза одвајкада кажњава зле: охолост.

Управо безгранична охолост их је натерала да објаве овај манифест, кога треба назвати "Мајн кампфом" нашег доба: "Мајн кампфом вештачке интелигенције".

(РТ)